



**Publication:** Lianhe Zaobao  
**Date:** Mar 20 2007  
**Headline:** Unveil the Mystery of Arab: Living under the Crescent Moon

**最近** 我国领导人频繁访问阿拉伯国家，显示我国重视与这个地区国家的交往。

战争、硝烟、骚动、恐怖主义……这是这些年来人们从媒体报道中组合成的阿拉伯世界。这不是阿拉伯世界的全部。

新加坡国家博物馆文化教育高级主任陈文辉接受本报访问时说：“向来国人所认识的阿拉伯世界都比较表面，阿拉伯文化源远流长、博大精深鲜为人知。”

他说，主办“生活在新月下”（Living Under the Crescent Moon）文化节的意义，是要为国人 and 参观者打开一扇探索阿拉伯世界的窗口，并展示国人想认识阿拉伯世界，要与他们合作的诚意。

“生活在新月下”文化节，是新加坡国家博物馆与德国知名的维特拉设计博物馆（Vitra Design Museum），首次联合的一个有关阿拉伯文化的合作项目。文化节将从本周四（3月22日）至5月21日在新加坡国家博物馆举行，通过展览、摄影展、表演艺术、电影、讲座和工作坊呈现阿拉伯文化多样化面貌。参与展览和表演的包括来自土耳其、叙利亚、突尼斯、沙特阿拉伯、埃及、摩洛哥、黎巴嫩、也门等地国际知名阿拉伯艺术家。

# 推开神秘阿拉伯之窗

报道 / 莫美颜

德国知名的维特拉设计博物馆联办“生活在新月下”文化节，为你打开一扇探索阿拉伯世界的窗口。战争、硝烟、骚动、恐怖主义……你近年从媒体上得来的印象，绝不是阿拉伯世界的全部。国家博物馆与

## 生活在新月下文化节 Living Under the Crescent Moon



▲齐亚的回旋舞



▲艾努尔演唱会

门票：28元

肚皮舞是中东地区的传统舞蹈。在法国发展的突尼斯著名舞蹈家孔帕尼·莱拉·哈达德（Compagnie Leila Haddad）不愿看到肚皮舞沦为餐馆娱乐公众的低俗表演，她到处表演，教育群众，努力把肚皮舞带到剧场的舞台上。

这次她将与来自尼罗河上游的7人乐队一起呈现古老的阿拉伯舞姿。

●中东舞蹈工作坊

5月20日（星期日）

下午3时至6时

国家博物馆展廊剧场

门票：75元

由尼斯著名舞蹈家孔帕尼·莱拉·哈达德主持。

●电影《拐走艾哈迈德亲王》

3月24日（星期六）

晚上8时

国家博物馆展廊剧场

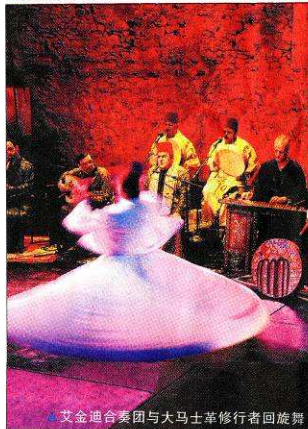
门票：12元

这是一部于1926年在德国制作的动画电影，片长65分钟，是世界尚存的第一部长篇动画电影。取材自阿拉伯经典文学巨著《天方夜谭》的故事。原为无声电影，这次播放将配上音乐。

■订票及询问“生活在新月下”文化节详情，可拨电话：63323659 或上网：[www.nationalmuseum.sg/cresent\\_moon](http://www.nationalmuseum.sg/cresent_moon)。



▲电影《拐走艾哈迈德亲王》



▲艾金迪合奏团与大马士革修行者回旋舞

来自6个阿拉伯国家的18个摄影师共同展出119幅摄影作品和3件影像装置，把大家带进他们所认识的阿拉伯文化中。镜头里也有一些移民他国的摄影师，对故国故土文化的反思和回忆。

蕊慕·费瑟公主（Reem Al Faisal）是沙特阿拉伯已故费瑟国王的孙女。她的摄影作品《麦加朝圣者》真实地再现了回教徒到麦加朝圣的情景，深刻地展示出匿藏于人与自然之中的非凡特性。

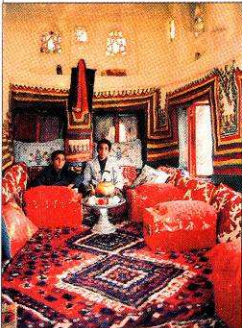
她的5人乐队，以西洋乐器及库尔德乐器同台演出。

●踩着肚皮舞的脚步

5月18日（星期五）及19日（星期六）

晚上8时

国家博物馆展廊剧场



▲也门东部的陶土民居

### 文化节精华节目

●“家在新月下”阿拉伯国家家居文化展览  
3月22日至21日  
上午10时至下午6时  
国家博物馆第二展廊  
入场免费

阿拉伯人是如何生活的，他们住在怎样的房子里，他们怎样布置家居，怎样款客？展览将通过实物、照片和模型，把阿拉伯人从古至今的生活多样化面貌展示在大家眼前。到时人们可从撒哈拉沙漠地区信奉回教的游牧部落图阿雷格人（Tuareg）和阿拉伯半岛、叙利亚和北非游牧的贝都因人（Bedouins）的帐篷，摩洛哥人和也门人用陶土砌成的住所，摩洛哥的马拉喀什（Marrakech）、叙利亚的阿勒颇（Aleppo）和大马士革的内院等，窥探到阿拉伯人丰富多彩的生活起居。

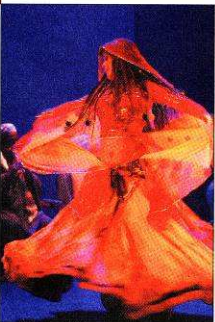
●“来自阿拉伯世界的摄影作品展”

3月28日至4月22日

上午10时至下午6时

国家博物馆第一展廊

入场免费



▲孔帕尼·莱拉·哈达德的肚皮舞

在埃及的漫长历史长河中，出现过许多不同的宗教教派。出生于埃及开罗，现居法国的纳比尔·布特洛斯（Nabil Boutros），以《科普特基督教徒》这个专题摄影，展现科普特基督教的宗教传统和社区生活，向世人介绍了这个世界上古老的基督教社区之一。

黎巴嫩籍女摄影师格蕾塔·多伦斯安（Greta Torossian）用《真实景象》让你亲眼目睹被内战摧毁的黎巴嫩首都贝鲁特，如何在现代城市的规划中重新定位，找回属于自己的独特城市个性和形象。

●艾金迪合奏团与大马士革修行者回旋舞

4月6日（星期五）及7日（星期六）

晚上8时

国家博物馆展廊剧场

门票：28元

者回旋舞

4月6日（星期五）及7日（星期六）

晚上8时

国家博物馆展廊剧场

门票：28元

艾金迪合奏团（al-Kindi Ensemble）乐团是著名的苏菲派回教音乐的传播者，在叙利亚享有很高的地位。乐团的灵魂人物、歌者Sheikh Hamza Shakkur是叙利亚首都大马士革的毛拉（回教僧侣长老），也是苏菲派吟唱传统的集大成者。西方媒体把他的歌声尊称为“叙利亚最杰

## 王维新的浪漫情怀

生于1938年的王维新，优秀的水彩与铜版画艺术家。他善于把内心最深的感触表达在画布上，画作充满了“浪漫情怀”。对于中国铜版画教育发展，王维新也作出很大贡献。

王维新1963年毕业于中国浙江美术学院（现为中国美术学院）。1978年考进中国中央美术学院版画系研究生班，1980年毕业。1988年至1990年，前往法国蒙彼利埃美术学院留学进修，并访问欧洲各国艺术学院。

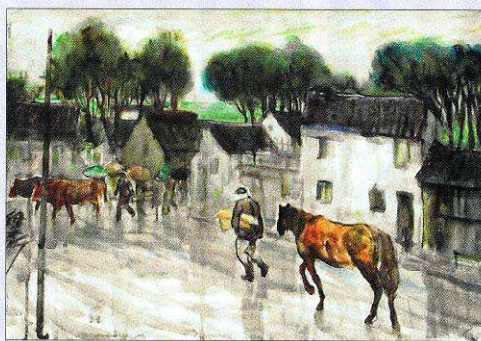
1987年，王维新的水彩画《归途》荣获美国华盛顿州艺术节一等奖。1992年，法国拉维鲁尼市（Laverune）当代艺术博物馆设立“王维新作品陈列室”永久收藏，陈列其铜版画、水彩画、水墨画等作品60余幅。中国温州博物馆也在2005年设立“王维新铜版作品陈列室”保存其各个时期铜版作品25幅。

自1963年至2005年，王维新的艺术品被大英博物馆、英国维多利亚博物馆及中国多家博物馆收藏。

●日期：3月23日至31日

地点：谁先画画廊（Preciation, 浮尔顿酒店, 1号浮尔顿广场）

时间：星期一至五上午10点至下午7点；星期六上午11点至下午3点（星期日及公共假期须预约）



王维新作品《江南小镇之雨》