



Publication: Lianhe Zaobao (zbNOW)

Date: Dec 22 2007

Headline: Renowned Fashion Designer Benny Ong, "I was reborn in London"



文 / 陈彬雁 摄影 / 龙国雄



(左) 服装设计师王景生回到时装最根本的源头——手工编织，并展出他以佛陀为主题的手工艺织品。画框中的作品是用金线绣出的“蝶之轮回”。(右) 王景生为佛陀加上“翅膀”，要强调的是宇宙万物之间的和睦与安宁。

# 著名时装设计师王景生： 我在伦敦轮回

名扬海外的本地时装设计师王景生曾为世界各地的王后、王妃打造礼服。回首过去璀璨的职业生涯，他觉得像经过了一场轮回。目前，他在新加坡美术馆开展览，以绢织艺术，创作出一件件以佛陀为主题的艺术品。

早在70年代就凭服装技艺扬威海外的本地著名时装设计师王景生说，在伦敦最璀璨的那一段日子，犹如在梦中，他在那里经过了一次轮回。

## 狗仔队给了他表面的光辉

走红的滋味，王景生早在二三十岁就在英国尝到。

在那个“本地人连时装是什么”都还把握不住的年代，世界上最出名的女人——包括已故戴安娜太子妃、肯特公爵夫人、约旦王后、伦敦音乐剧女王 Elaine Paige 及70年代的女星 Susan George 等，已纷纷轻叩他的门，要他为她们打造礼服。

在伦敦，王景生一呆就是30年，回头看过往的璀璨，现在57岁的他说：“那时候，我在睡觉。”看他的笑，云淡风轻，轻而易举地就把他制造出来的所有华丽和绚烂，一笔勾销。

在伦敦那段日子，他对自己的技艺很执著：“那种迷恋很深，以致忽略了我身旁的人。很多事，我把它当成是理所当然。心里想做什么就去

做，这让人忘却责任，不知不觉中成了个自私自利的人。”

回首过去，宛如做了一场梦。如今，钻研佛学的他说：“在伦敦，我轮回了。”

“我不会眷恋过去那种 glamour，因为都是很表面的，皇后、公主、王子……这都是属于媒体和狗仔的，都是制造出来的东西。”

而名贵的礼服对他来说，也已是很遥远的事。

## 他给佛陀添上翅膀

“过去5年，我一直在努力发展纺织品，因为没有布料，就不会有时装，所以我回到时装最根本的源头——手工编织。”

王景生期望从时装的根本，得到不一样的满足，同时借此回馈社会。

“绢织是寮国传统深厚的手艺，这是一门我可以探索并尝试帮助发展及协助保留的一块艺术。”

他和当地的绢织师傅合作，创作出一件件以佛陀为主题的手工艺织品。

展览以佛陀为主题，参观他的作品，发现当中有的融入了西方圣徒的标志——白鸽和天使的翅膀。王景生强调他真正所要表现的，不只是佛陀，而是宇宙和大地万物之间的和平、安宁和友爱。

他说，自己虽然一出生就是佛教徒，但对佛教的兴趣是在五、六年前才燃起的。近几年，他在“天时地利人和的情况”下，自修佛学，逐渐累积对佛学的知识和了解。

对于这样的心灵内转，他说：“我只能说是成长的一部分，或者，是时候到了。就像你在煮水，煮到沸点，蒸汽出现……这是一个过程，是累积性的。”

他在心灵上的成长、累积和沉淀，全部反映在“佛陀再织”展览上。

由46件手工绢织所组成，这个展览分成3个部分：“欢呼、喜庆” (Jubilation)、“脑海” (Mind Field) 及“沉思” (Contemplation)。

作品包含佛陀站立和坐卧的肖像 (宽112公分，高178公分)，全部都是王景生根据佛教思想和哲理，针对思、定、乐的内在探索和表达。

在他的理解中，佛教倡导的是生活的一种方式，推崇的是对个人和其他人有益的生活方式。“这几年来，我学习到的是为自己解开生命之谜，走入更深的自己。解开自己不是容易的事，因为我们一直努力在保存某个自我。别人可以启发你，和你分享经验，但路必须由你自己走出来。这是别人无法替代的。”

## 气莎士比亚 没教演员如何下台

王景生看起来平静祥和，说的话宛如在水面上飘动的音符，没有一丁点脾气。

他说，想到未完成的事还很多，自己还是会觉得时间不够，而感到焦虑。不过，与其被焦虑牵绊，不如“好好照顾现在，其他的自然反而会发生”。

昔日的名服装设计师，这次受访却一身休闲打扮——T恤、百慕达短裤和凉鞋。

他说：“现在对我来说，穿得舒服最重要。服装必须有型态，但也必须是符合实际功能。”

王景生说：“莎士比亚说：‘这个世界不过是个舞台，每一个人，不过是一个舞台的演员。’可是他并没有说，戏完后，演员要如何下台。”

他看起来有点气莎翁。记者说：“所以你的展览，是找了台给大家下？”

他笑，“佛陀再织”不但是他拿出来分享的内在省思，也是他启发大家对生命的探索、对自我的探索的一个展览，为落幕的时候作准备的一个展览。

“晚装王子”彻底的蜕变了。



展览“脑海”，从不同角度探索佛陀。

## “佛陀再织” (Re-woven) 展览

日期：即日起至2008年2月22日

时间：上午10时至晚上7时

(星期五到晚上9时，从下午6时起入场免费)

地点：新加坡美术馆