



Publication: Lianhe Zaobao (zbNOW)

Date: Jul 12 2007

Headline: Exquisite engravings: Viewing the Snuff Bottles exhibition

文 / 黄涓 (部分摄影 / 李白娟)

本地收藏家刘修敬将个人收藏的355件鼻烟壶借给亚洲文明博物馆展览。这些展品种类及材质多样,有名家之作,也有采购自国际拍卖行的。

细描微雕

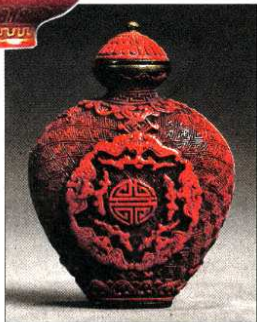
看 鼻 烟 壶 展



镀金红珊瑚



天与地



五蝠



美玉



红楼梦



四童

小 巧玲珑的鼻烟壶,不论是在视觉或是触觉上都予人赏心悦目之感。

亚洲文明博物馆自今天开始至11月7日举行“修敬斋中国鼻烟壶展”。这也是本地收藏家刘修敬第3次将个人收藏的鼻烟壶珍品借给亚洲文明博物馆展览。

刘修敬曾经在1999年展出250件鼻烟壶,2002年展出333件。这一次,他一共借出355件鼻烟壶供亚洲文明博物馆展览。

中国鼻烟壶品种繁多,制作素材形形色色,在材质方面就有玻璃、瓷器、玉石、葫芦、漆器等,工艺技法则变化无穷,例如彩绘、髹漆、雕漆、珐琅彩绘、雕刻等。

收藏品多而质优

刘修敬的鼻烟壶收藏品在国际藏家中是数一数二的,由于其藏品多而品质优,刘修敬被国际收藏界公认为目前最主要的鼻烟壶收藏家之一,他所收藏的鼻烟壶珍品琳琅满目,其中包括以御用粉彩料胎和铜胎、玉石、竹簧、珊瑚、象牙等材质制成的珍贵烟壶。他同时也是新加坡牛车水鼻烟壶学会,国际中国鼻烟壶学会赞助人。

刘修敬自1979年开始收藏鼻烟壶,开始时只觉得鼻烟壶的设计及种类十分缤纷有趣,到了后来,他笑言自己是“越陷越

深”,却从中获得无穷乐趣,而且乐此不疲。

刘修敬行事低调,问到其收藏品的价值,他笑而不答,或笑称只值5分钱。但问及鼻烟壶的升值潜力,他说:“若和5年前相比,目前鼻烟壶的价格起了一倍。”

刘修敬说,国际鼻烟壶收藏家以美国最多,其个人鼻烟壶收藏品的来源多数是跟国际艺术品拍卖行如苏富比、佳士得购得;在过去资讯科技还不发达,电子邮件不普及的年代里,一些国际上著名的鼻烟壶经纪人及专家包括休·莫斯(Hugh Moss)、罗伯特·克莱纳(Robert Kleiner)和罗伯特·霍尔



云龙



石林

Robert Hall),还特地飞来新加坡与他交易。

刘修敬说,向国际拍卖行或经纪人购买鼻烟壶,较不怕买到赝品,因为一旦有误,对方会原银奉还。

展品横跨两世纪

“修敬斋中国鼻烟壶展”展品包括了18世纪中叶至20世纪初的鼻烟壶,种类及材质十分多样,展品中可见精美的珐琅鼻烟壶、晶莹剔透,透明度高的翡翠鼻烟壶和淡紫碧玉鼻烟壶;其他素材还有玛瑙、鸡血石、琥珀、漆器、珊瑚、象牙、竹簧、葫芦等。

刘修敬此次的展品也包括不少内画鼻烟壶,这种兴起于19世纪的内画艺术,将中国传统诗文、书法与绘画融为一体。鼻烟壶内画创作,则是用特制的竹笔伸入玻璃或水晶制作的鼻烟壶中,在内壁上进行反面描绘和书写。在这一系列展品中,不乏名家作品,其中有来自19世纪的早期内画艺术家一如居士和甘短文,以及清晚期大师周乐元、马少宣和叶仲三的佳作。现代著名内画艺术家则有王习三、刘守本等人。

修敬斋中国鼻烟壶展

7月12日至11月7日

亚洲文明博物馆(皇后坊)

开放时间:早上9点至傍晚7点(星期一下午1点开放)

